

Jazz Meditative

Jazz Meditative

Die zwei Musikerpersönlichkeiten Günter Wehinger und Michael Jeup bilden zusammen ein Duo, welches grosse Freiheiten bietet, Platz für Improvisation und Meditation offen lässt.

Die klassische Ausbildung beider Musiker ist spür- und hörbar, und beflügelt das ausgewählte Repertoire in besonderer Art. Gewürzt mit der Affinität zur Jazzharmonik, destilliert sich ein spannendes und zugleich meditatives Projekt. Technische sowie musikalische Virtuosität fließen sparsam jedoch treffend in die Kompositionen von Bill Frisell, Paul McCandless oder Atilla Zoller ein. Eigenkompositionen von Günter Wehinger und Michael Jeup sowie Transkriptionen über wenig bekannte Musikstücke, runden das Programm zu einem abwechslungsreichen Hörerlebnis ab.



Günter Wehinger Querflöten

Kontakt:
Michael Jeup
0041 79 462 0876
mjeup@teleport.ch
www.michaeljeup.com

Günter Wehinger
0041 61 691 75 07
wehinger@sunrise.ch
www.gunterwehinger.com

Michael Jeup Gitarre



Günter Wehinger

- Lehrdiplom (Konservatorium Feldkirch) für klassische Querflöte, anschliessend Jazzstudium in St.Gallen; Privatunterricht bei James Newton in Los Angeles (1987 - 89)
- Konzerte in Europa (Schweiz, Österreich, Deutschland, Italien, Polen) und den USA (New York, Boston, San Francisco, Denver...) mit verschiedenen Ensembles (Jazz, Klassik, freie Improvisation)
- sechs Jazz-CDs unter eigenem Namen bei renommierten Labels wie *Minor Music* oder *Polygram (Verve)*
- Solo-CD mit meditativer Flötenmusik
- schreibt als Komponist neben zahlreichen Jazzkompositionen Werke im Grenzbereich von Klassik und Jazz. 2001 Uraufführung der gross angelegten Komposition „Double Entendre“ für Jazzquartett und Orchester im Festspielhaus in Bregenz (A); weitere Aufführungen in Österreich und Polen
- Dozent für Flöte und Ensemble an den Musikhochschulen Basel und Zürich
- Gibt Meisterkurse an verschiedenen Hochschulen und Universitäten in Europa und den USA

Michael Jeup

- geboren in Detroit (USA)
- Studium an der Wayne State University mit dem Abschluss Bachelor of Music in klassischer Gitarre
- Jazz Studium an der Oakland University
- Konzertreife Diplom in klassischer Gitarre am Konservatorium Zürich
- Meisterkurse in der Schweiz, Frankreich, Deutschland und Spanien
- Unterricht bei den Jazzpianisten Barry Harris und Vince Benedetti
- Bekannt als vielseitiger Gitarrist mit Engagements in zahlreichen Projekten: Radio Symphonie Orchester Basel, diverse Jazz Ensembles, Solokonzerte
- CD Aufnahmen mit dem Jazzvirtuosen Agostino Di Giorgio
- Publikation: „Two Unaccompanied Guitar Solos of Wes Montgomery“ (*Advance Music*)
- Unterrichtet zur Zeit an der Musikakademie Basel (*Abteilung Jazz*)